

Дошкольный мини-центр «Балапан» КГУ «Общеобразовательной школы № 18»  
отдела образования Осакаровского района  
управления образования Карагандинской области

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ/  
РАССМОТРЕНО  
Педагогикалық кеңесте  
На методическом  
совете  
хаттама/протокол №1

«29» августа 2021 ж/г.



КҮНТІЗБЕ –ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ  
КАЛЕНДАРНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ  
«Вместе с Лунтиком» (лепка, аппликация, рисование)  
средняя группа (18 ч)

Тәрбиеші:

Воспитатель: Кожрахметова Е.Г

**Жоспарды құруға негізге алынған:**

**Планирование составлено на основе:**

Государственного общеобразовательного стандарта дошкольного воспитания и обучения РК,ППРК от 23 августа 2012 года № 1080.( с изменениями на 31.10.2019г № 604)

Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения, приказ МОН РК от 12 августа 2016 года № 499

Инструктивно- методическое письмо « Об организации образовательного процесса в дошкольных организациях Республики Казахстан в 2019-2020 учебном году»

ТУП утвержденный МОН РК от 10.10.2018г №556



## **Кружок «Вместе с Лунтиком»**

### **Пояснительная записка**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, лепки и аппликации поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был разработан кружок по нетрадиционной технике рисования, лепки и аппликации "Вместе с Лунтиком"



**Цель:**

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

**Задачи:***Развивающие:*

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Образовательные:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Кружок рассчитана на детей младшего дошкольного возраста. Занятия проводятся во второй половине дня один раз в неделю.

**Предполагаемый результат:**



*Дети: Развитие интегративных качеств:* сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

*Познание:* игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

*Чтение художественной литературы:* стихи и рассказы о природе.

*Социализация:* решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

*Коммуникация:* развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

*Здоровье:* физкультминутки.

*Музыка:* прослушивание музыкальных произведений.

*Труд:* воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

*Методы работы:*

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.

*Формы работы:*

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.



- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассматривание репродукций картин.



## Перспективный календарно-тематический план кружковой работы

Месяц	Занятие/Тема	Цели и задачи
Сентябрь	« Петушок» (рисование ладошкой)	Развивать чувство цвета,учить аккуратности. Развивать умения выразительно отображать петушка, цыплят, курицу в стихотворении, песне, движении; закреплять знание о цвете(красный, жёлтый), закреплять умение правильно пользоваться кистью и гуашью. Формировать у детей представление о характерных особенностях образа петуха, курицы, цыплят на основе изобразительно-выразительных средств, поэтического слова, музыки и художественного творчества; продолжать развивать умение рисовать ладошкой и пальчиками.
Сентябрь	« Грибочки в лукошке» (оттиск картофелем)	Формировать эстетическое отношение и вкус композициям предметов знакомить с понятием «натюр- морт »; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма.
Октябрь	« Ежик » (печать мятой бумагой)	Умение передавать характерные особенности ежа используя мятую бумагу.
Октябрь	« Чудеса Кляксы» (кляксография)	Развивать творческие способности дошкольников. Прививать интерес детей к художественному творчеству. - развитие навыков и умений работы с гуашевыми красками и смешивания цветов на палитре для получения нужных оттенков -развивать воображение и



		<p>мышление у детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- кляксографией;</li> <li>-воспитывать доброжелательное отношение к герою, чувство сопереживания.</li> </ul>
Ноябрь	« Золотая осень»  (оттиск , отпечаток листьев)	<p>Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»</p> <p>Создавать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции, эстетического вкуса</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве .</p>
Ноябрь	«Бабочки красавицы»	<p>Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать пластические и аппликативные умения, способность к интеграции – раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами. Развивать творческое воображение.</p>
Декабрь	«Зимняя сказка»	<p>Учить передавать в художественной деятельности, с использованием нетрадиционного материала, красоту зимнего пейзажа.</p> <p>Учить детей рисовать зимний пейзаж солью.</p> <p>Развивать познавательную активность и эстетическую</p>



		<p>восприимчивость.</p> <p>Воспитывать интерес к, изобразительной, деятельности, необычным способом.</p> <p>Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования.</p>
Декабрь	«Снежинки»	<p>Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.</p> <p>Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p>
Январь	«Цветы в вазе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с нетрадиционной техникой (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание)</li> <li>- развитие мелкой моторики рук</li> <li>- развивать умение подбирать краски по цветовой гамме</li> <li>- воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой</li> <li>- формировать композиционные навыки.</li> </ul>
Январь	«Сарафан для матрешки» (нетрадиционная техника рисование ватными палочками)	<p>Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.</p> <p>Упражнять в технике печатанья пробкой, поролоновым тампоном,</p>



		<p>ватной палочкой.</p> <p>Развивать эстетическое чувство, чувство формы и цвета.</p> <p>Развивать среднюю и мелкую моторику.</p> <p>Закрепить знания из какого материала сделана матрешка.</p>
Февраль	«Какого цвета весна»	<p>С помощью нетрадиционной техники рисования “монотипия” – обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны. Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Развивать творческие способности детей в рассматривании репродукции картины А.К.Саврасова “Грачи прилетели”. Активизировать в речи детей четкое произношение звука “Р”.</p>
Февраль	« Наши друзья игрушки»	<p>Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках, позволяющие наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность внешнего вида (<i>объём, пушистость</i>)</p> <p><u>Обучающая</u>: Учить выбирать материал, предмет для изобразительной деятельности. Познакомить с новыми способами изображения-рисования ватными палочками. Продолжать учить рисовать по шаблону</p>



		знакомые образы игрушек.
Март	«Серенькая кошечка» (рисование ватными палочками)	Учить детей узнавать и называть домашних животных ( <i>кошку</i> ). Формировать умение выделять характерные признаки ( <i>мягкая, пушистая и т. д.</i> ) Формировать интерес к рисованию палочкой. Развивать мелкую моторику рук. Развивать слуховой анализатор, внимание, память; Воспитывать любовь к домашним животным ( <i>кошке</i> ).
Март	« Солнышко выходи, солнышко покажись» (рисование ладошкой)	Учить создавать изображение солнца с использованием нетрадиционной техники рисования ( <i>ладошкой</i> ). Называть цвет и форму. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями ( <i>ладошкой</i> ). Воспитывать интерес к явлениям природы. Воспитывать аккуратность в процессе образовательной деятельности.
Апрель	«Наша клумба»	Составление индивидуальной или коллективной композиции в аппликации, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей.
Апрель	«Спортивный праздник»	Составление коллективной композиции в лепке, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека ( бег, прыжки).



Май	« Одуванчики -цветы, словно солнышко, желты»(печатание бумажным шариком)	Продолжать развивать у детей умение применять навыки нетрадиционного рисования. Развивать моторику рук, образное мышление, ориентировку на листе бумаги, стойкий интерес к нетрадиционному рисованию; чувство цвета, творческое воображение детей. Закреплять знания <u>цветов</u> : желтый и зеленый. Умение правильно держать мягкую кисть и располагать изображение по всему листу; рисовать жатой бумагой, пластмассовой вилкой. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.
Май	«До свидания, весна! Здравствуй, лето!»	Познакомить детей с новой техникой рисования - граттаж ( <i>процарапывание</i> ); Закрепить и обобщить знания детей по теме " Лето" 3. Развивать мышление, внимание, пополнять словарный запас 4. Воспитывать аккуратность в работе с новым материалом, воспитывать дружеские отношения, чувство коллективизма.



### **Список используемой литературы:**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1- М: Издательство «Скрипторий 2003, 2013».
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми :нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий .- М., 2007
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность : Обучение детей техническим навыкам и умениям. Дошкольное воспитание ,1991, № 2.
4. Лебедева Е.Н. использование нетрадиционных техник.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-2007.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- 2003
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.2010.